

## PRESSEMEDLUNG

### Icon stellt Platform Nano vor



Icon Pro Audio stellt auf der NAMM 2019 ein neues Modell der beliebten Platform Controller Serie vor: Der neue Platform Nano ist eine kompakte MIDI-Bedienoberfläche für Musikproduzenten, Musiker und Heimstudio-Begeisterte, die ihr aktuelles, Computer-gestütztes Aufnahmesystem haptisch steuern möchten. Der Platform Nano DAW-Controller wird über USB 2.0 mit Ihrer DAW und Ihrem Produktionssystem verbunden und ermöglicht dann eine manuelle Steuerung über einen Motorfader mit langem Regelweg, vier Endlosreglern mit zwei Funktionen, hintergrundbeleuchteten Tasten für Mute, Solo, Automation und dezidierten Transporttasten.

Optional erhältlich sind das Platform D2 Display und das neue PN-1 Modul, welches eine drahtlose Anbindung über Bluetooth und den Betrieb über wiederaufladbaren Akku erlaubt.

#### Inhalt dieser Pressemeldung:

- Einführung
- Eigenschaften

**Rangsdorf, 24.01.2019** – Der brandneue Icon Platform Nano definiert völlig neu, was einen kompakten DAW-Controller ausmacht. Neben dem einzelnen Motorfader mit langem Regelweg, vier Endlosreglern mit zwei Funktionen, hintergrundbeleuchteten Tasten für Mute, Solo, Automation und die Transportsteuerung, können Sie in umschaltbaren Bänken mit 8 Kanälen oder über einen einzelnen Kanal auf Ihre Mischung zugreifen.

Über die Protokolle Mackie Control und HUI ist eine nahtlose Integration in die beliebtesten DAWs sichergestellt. Im Lieferumfang Ihres Controllers sind Silikonauflagen für Cubase, Nuendo, Ableton Live, Pro Tools, Logic, Reason, Studio One, Bitwig, FL Studio, Adobe Audition, Digital Performer, Sonar, Samplitude und Reaper enthalten.

Dank des optional erhältlichen PN-1 Moduls ist auch eine komplett drahtlose Kontrolle der DAW und ihrem Produktionssystems möglich. Mit eingebautem PN-1 Modul kann man den Platform Nano per Bluetooth verbinden und über die wiederaufladbare Akku mit Strom versorgen. So kann man den kompakten Controller z.B. einfach mit in die Gesangskabine nehmen und von dort aus die DAW steuern.

Das Platform Nano passt somit perfekt in jede Studioumgebung und erweitert die kreativen Möglichkeiten in jeder Studioumgebung enorm.

# icon

#### Zusammenfassung

##### **Fakten**

- Icon stellt neuen Platform Nano DAW-Controller vor
- 1 motorisierter Fader
- Jog Wheel
- Nahtlose Integration in nahezu jede DAW dank Mackie Control und HUI Protokollen
- Optional erhältliches Display Platform D2
- Optional erhältliches PN-1 Bluetooth- und Akkumodul erhältlich

#### **Produktbezeichnung**

Platform Nano

#### **Hersteller**

Icon Pro Audio

#### **Exklusivvertrieb**

Sound Service GmbH

#### **Website**

[www.sound-service.eu](http://www.sound-service.eu)  
[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)

#### **UVP:**

201,11 Euro inkl.  
19% MwSt.

#### **Verfügbarkeit**

März 2019

#### **Bildmaterial**

##### **Presse-Download inkl.**

##### **Bildmaterial**

<http://www.sound-service.eu/press-area/press-kits>

#### **Testgeräte**

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

#### **Pressekontakt**

##### **Sound Service GmbH**

Martin Pohl  
Tel.: 033708 933-0  
E-mail:  
[m.pohl@sound-service.eu](mailto:m.pohl@sound-service.eu)

#### **Unternehmenskontakt**

##### **Sound Service GmbH**

Am Spitzberg 3  
15834 Rangsdorf  
Tel.: 033708 933-0  
E-mail:  
[info@sound-service.eu](mailto:info@sound-service.eu)  
Web:  
[www.sound-service.eu](http://www.sound-service.eu)

## PRESSEMELDUNG

### Eigenschaften

- 1 berührungsempfindlicher Motorfader mit einer Auflösung von 10 Bit
- Extrem kompakt, strapazierfähig und vielseitig
- Perfekte Anpassung an Ihr persönliches Setup durch eine Vielzahl an Plattform- Erweiterungsmodulen
- Hintergrundbeleuchtetes LCD zur Darstellung des Kanalnamens, der Parameterwerte u. a. für jeden Kanal
- 1 + 4 Endlosregler mit zwei Funktionen (Regeln und Bestätigen)
- 11-stufiger LED-Ring um die Endlosregler zur Positionsanzeige der Reglersteuerung
- 12-stellige LED-Anzeige zur Darstellung der Zeit- oder Wiedergabeposition im Projekt im SMPTE-Format oder als MIDI-Beat-Clock (Takt:Beats:Ticks)
- Jog-Wheel mit Shuttle-Funktion für die schnelle Navigation, das Scrubbing und die Steuerung
- 8 Funktionstasten mit fünf unterschiedlichen Farb-Layern zur Darstellung und Schaltung verschiedener Funktionen
- Beleuchtete Tasten für die Kanalsteuerung (inklusive Mute, Solo und Record)
- 6 beleuchtete Transporttasten: Play, Stop, Rec, Zurückspulen, Vorspulen und Loop
- Beleuchtete „Zoom“-Tasten mit zwei Richtungstasten (Links/Rechts, Nach oben/unten) in Kombination mit dem Jog-Wheel
- 2 beleuchtete „Track“-Tasten für eine einfache Auswahl einzelner Kanäle
- 2 beleuchtete „Bank“-Tasten zur Umschaltung von jeweils acht Kanälen pro Tastendruck
- Unterstützung für die Protokolle Universal Mackie Control und HUI für eine nahtlose Integration in jede kompatible Musikproduktionssoftware
- Silikonauflagen auf die beliebtesten DAWs im Lieferumfang – Cubase/Nuendo, Logic Pro X, Digital Performer, FL Studio, Samplitude, Reaper, Studio One, Bitwig, Reason, Pro Tools, Sonar, Audition, Ableton Live und für eine freie Belegung durch den Anwender
- iMap™-Software für ein einfaches MIDI-Mapping
- USB 2.0 High-Speed-Anschluss
- Firmware-Aktualisierung über den USB-Anschluss und die iMap™-Software
- Drahtlose Bluetooth-Anbindung und Betrieb über wiederaufladbare Akkus über das (optionale) PN-1 Modul
- 6,35 mm TRS-Klinkenbuchsen für User A und User B zum Anschluss von Fußschaltern
- LCD-Display-Anschluss für das (optionale) Plattform D2 Modul
- Standard-konform mit Mac OS X, Windows 10, Windows 8 (32 & 64 Bit), Windows 7 (32 & 64 Bit), Vista (32 Bit) und Windows XP
- Hervorragende Fertigungsqualität und stabiles Metallgehäuse mit Kensington-Diebstahlsicherung

### Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.